

Botanische Bezeichnungen:

Anthoshorea agami, *A. assamica*, *A. dealbata*, *A. henryana*, *A. hypochra*, *A. javanica*, *A. lamellata*, *A. resinosa*, *A. roxburghii* und andere Arten der Gattung *Anthoshorea*, Familie Dipterocarpaceae

Verbreitung:

Malaysia (Malayische Halbinsel, Sabah, Sarawak); außerdem in Burma (Myanmar), Indien, Indonesien, Kambodscha, Laos, Philippinen, Thailand und Vietnam.

Weitere Lokal- und Handelsnamen: white meranti (MY, ID); bunyan, damar putih, meranti putih, kayu tahan (ID); melapi (MY-Sab, ID); temak (MY); raruk (MY_Swk); white lauan, manggasinoro (PH); koki phnom, lum'-baô (KH); kabak kan, kanawang, khiem kha norng, pendan, takhian-sai, chai, pa-nong, sual (TH); makai (IN); dumala dun (LK); kyilan (MM); bo-bo, chai, sên, vên-vên (VN).

Kurzzeichen DIN EN 13556: SHWM

Zu den häufigsten Nutzhölzern Südasiens zählen die zahlreichen Meranti-Arten; sie ähneln sich in der Holzstruktur, weisen aber in der Färbung, in der Festigkeit und teilweise auch in den Verarbeitungseigenschaften erhebliche Unterschiede auf. Da zwischen diesen Abweichungen und den verschiedenen Färbungen ein enger Zusammenhang besteht, wurden die Hölzer nach Farbgruppen unterteilt: Rotes, Gelbes und Weißes Meranti. Trockenholz dieser letzten Gruppe besitzt eine gelbliche bis blass bräunliche Färbung und ist äußerlich nicht von „Gelbes Meranti“ (*Shorea*, Untergattung *richetia*, Merkblatt 32) und „White Seraya“ (Gattung *Parashorea*, Merkblatt 102) zu unterscheiden.

Farbe und Struktur: Splint im frischen Zustand weiß bis gelblich weiß, das frische Kernholz unterscheidet sich vom frischen Splint nur gering; getrocknet ist es blass gelblich, zu gelblich braun nachdunkelnd, ohne sich von dem ebenfalls leicht nachdunkelnden Splint deutlich abzuheben. Poren zahlreich, groß und auf Querschnitten zerstreut oder in kurzen diagonalen Gruppen angeordnet. Holzstrahlen fein und nur als Spiegel gut sichtbar. Speicherzellen in kleinen Feldern die Poren einfassend, wodurch diese auf glatten Querschnitten deutlich hervortreten. Harzkanäle (vertikal), im Durchmesser meist kleiner als die Poren, in durchlaufenden tangentialen Bändern oder Bandstücken in sehr unregelmäßigen Abständen; durch weiße Harzanfüllungen auf Längsflächen als Fladern oder feine Streifen auf nachgedunkeltem Holz gut erkennbar. Faserverlauf meist mit Wechseldrehwuchs. Trockenholz ohne Eigengeruch.

Eigenschaften:

Rohdichte lufttrocken (12–15 % u) [g/cm³]		0,50–0,65–0,72
Druckfestigkeit u_{12-15} [N/mm²]		44–56–67
Biegefestigkeit u_{12-15} [N/mm²]		80–92–132
Elastizitätsmodul (Biegung) u_{12-15} [N/mm²]		10 240–13 900–19 400
Zugfestigkeit u_{12-15} [N/mm²]		93–110–139
Scherfestigkeit u_{12-15} [N/mm²]		8–14
Bruchschlagarbeit [kJ/m²]		(16–)105
Härte (JANKA) \perp zur Faser u_{12-15} [kN]		2,8–5,4–9,2
Härte (BRINELL) wie oben, [N/mm²] (berechnet)		16–24–36
Trocknungsschwindmaß (frisch bis u_{12-15}) [%]	radial	0,6–1,3–1,8
	tangential	1,7–2,6–3,0
	radial	keine Angaben
	tangential	
Differentialles Schwindmaß [%/%]**		
pH-Wert		5,2
Dauerhaftigkeit des Kernholzes gegen Pilzbefall (DIN EN 350)*		Klasse (3–)4–5

Gesamtcharakter: Auffällig gleichmäßig strukturierte und meist porenreiche, mäßig schwere Hölzer mit leichter Kernfärbung; Hölzern der nahe verwandten Gruppen White Seraya und Gelbes Meranti ähnlich.

Bearbeitbarkeit: Nach diesen Festigkeitseigenschaften ähnelt das Weiße Meranti tropischen Laubhölzern der gleichen Gewichtsgruppe, wie z. B. den afrikanischen Hölzern Framiré und Limba. Der Einschnitt des frischen Holzes bereitet kaum Schwierigkeiten. Bei der Bearbeitung trockenen Holzes ist jedoch mit einem schnellen Stumpfen der Werkzeugschneiden zu rechnen, das durch feine Kieselpartikel (SiO_2) hervorgerufen wird. Die Bearbeitung sollte deshalb nur mit Hartmetall bestückten Werkzeugen erfolgen. Aufgrund der homogenen Holzstruktur, der mäßigen Härte und der überwiegend guten Stammform ist Weißes Meranti nach entsprechender Dämpfung gut zu schälen und messern. Nägel, Schrauben sowie Verklebungen halten gut. Weißes Meranti ist ein guter Anstrichträger, für Innenverwendung können alle hierfür gebräuchlichen Mittel und Techniken angewendet werden, wie z. B. farblose und pigmentierte Lasuranstriche, Klar- und Farbwachse sowie transparente oder deckende Lacke. Im inneren Kernholz kann bei älteren Bäumen kurzbrüchiges Holz (brittle heart) vorkommen.

Trocknung: Das Stehvermögen von Weißem Meranti ist gut bis befriedigend; die Freilufttrocknung und auch die technische Trocknung sind ohne besondere Schwierigkeiten durchführbar, wenn eine zu schnelle Trocknung und zu geringe Querschnittsdimensionen vermieden werden. In Malaysia werden die Programmfolgen F und J (Handbook of Hardwoods) empfohlen.

Natürliche Dauerhaftigkeit: Die Beurteilung der Dauerhaftigkeit gegen Holz zerstörende Pilze und Insekten von Weißem Meranti reicht von mäßig dauerhaft bis nicht dauerhaft, in Abhängigkeit von der botanischen Art. Für Außenanwendungen wird das Holz nicht empfohlen; zudem ist es schlecht imprägnierbar.

Verwendung: Weißes Meranti ist für die Erzeugung von geschälten, besonders gezogenen Decks und gemesserten Furnieren sowie für die Herstellung von Sperrholz für Schalungsplatten, Waggonen und Container gut geeignet. Zeitweise wurden aus dem Holz auch laminierte Fensterkanteln gefertigt und international vermarktet. In den Ursprungsländern wird das Holz außer zu Schäl furnieren für Sperrholz auch zu stärkeren Leisten, Türbekleidungen- und -futtern sowie einfachen Möbeln verarbeitet.



Weißes Meranti (*Shorea* sp.): Querschnitt (ca. 12x) und radiale Oberfläche (natürliche Größe)

Austauschhölzer: In der Sperrholz-Erzeugung für Limba, Koto, Merawan, Mersawa und Rotes Meranti; als Vollholz im Innenausbau für diverse hellfarbige Hölzer wie z. B. Limba, Marupá und Ramin.

Anmerkungen: White Lauan von den Philippinen kann auch Hölzer der nahe verwandten Gattungen *Shorea*, Untergattung *rubroshorea* (Red Meranti, Red Lauan), und *Parashorea* (White Seraya) enthalten. In der malaysischen Provinz Sabah wird das Holz zusammen mit White Seraya unter dem Namen „Melapi“ gehandelt.

Literatur

- Brazier, J.D. 1956. Meranti, Seraya and allied Timbers. For. Prod. Res. Bull. No. 36; Princes Risborough/GB
- Burgess, P.F. 1966. Timbers of Sabah. Sabah For. Res. No. 6; Sandakan
- Choo, K. T. & Lim, S. C 1986. *Malaysian Timbers – White Meranti*. Timber Trade leaflet No. 102. The Malaysian Timber Industry Board and Forest Research Institute Malaysia, Kuala Lumpur. 12 pp.
- CIRAD-FORÊT: Tropix 7: Fiches techniques Version 7.5.1. (www.tropix.cirad.fr)
- Desch, H.E. 1941. Dipterocarp Timbers of the Malay Peninsula. Malayan For. Res. No.14, Kuala Lumpur
- Gottwald, H. 1968. L'identification et L'appellation des Bois de Lauan et de Meranti, in Rev. Bois For. Trop. No. 121; Paris. ITTO 2018
- Lesser used species: White Meranti (*Shorea bracteolata*) (<http://www.tropicaltimber.info/specie/white-meranti-shorea-bracteolata>)
- Soerianegara, I. & R.H.M.J. Lemmens (eds) 1993. Plant resources of South-East Asia 5. (1) Timber trees: Major commercial timbers. Pudoc Scientific Publishers, Wageningen, p. 270 p.
- Wong, T. M. 1982. A Dictionary of Malaysian Timbers. Revised by Lim, S. C. & Chung, R. C. K. Malayan Forest Records No. 30. Forest Research Institute Malaysia, Kuala Lumpur. 201 pp.